

Karine MARTIN
3 Villa du Progrès
95120 ERMONT
Téléphone : 01 34 14 76 33
Portable : 06 10 33 97 52
Née le 04 novembre 1976

E-mail : karinemartin1@free.fr

Taille : 1,60 m Poids : 53 kgs

Couleur des yeux : marron-vert

Couleur des cheveux : blonds

FORMATION D'ART DRAMATIQUE

*** Principale**

1995-1998 : Cours à l'E.C.A.T (professeurs François Tardy, J-F Calas, Marie-Hélène Causse, Frédéric Habéra)

1994-1997 : Licence de Théâtre (Université Paris VIII St Denis)

*** Complémentaire**

1996-1997 : Ateliers universitaires (avec Joël Jouanneau puis Marcial Di Fonzo Bo)

1990-1994 : Atelier théâtre (professeur Frédéric Habera)

FORMATION ANNEXE en rapport avec les métiers du spectacle

2007 : Formation « L'Acteur face à la caméra » avec Catherine Hubeau et Olivier Nolin

2003 : Stage « Les Comédies de Shakespeare et la Commedia Dell'Arte » avec Zéphiro Théâtre (Raphaël Bianciotto)

2001-2004 : Stages d'anglais professionnel « sur scène » (cursus supérieur spécialisé spectacle) avec Langues & Affaires

2000 : Stage "Le comédien au micro" à l'INA avec Jack Vidal (pub, documentaires, dramatiques, textes)

1995-1997 : Cours de chant et danse avec Phoenix Lin ; Cours de chant avec Nathalie Joly

1994-1996 : Cours de clown et acrobatie avec Jean Caridroit (à l'université Paris VIII)

1995 : Documentaliste stagiaire au Théâtre 95 (direction Joël Dragutin, à Cergy-Pontoise)

1994 : Cours de marionnettes avec Christian Griffoul (manipulation et fabrication, à l'université Paris VIII)

1994 : Stages de clown avec Hervé Haggai (Compagnie l'Echappée Belle Théâtre)

1992-1994 : Stages improvisations et masques avec Serge Lipszyc (Compagnie du Matamore)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

*** Théâtre**

2008 : La paix chez soi, La peur des coups, Les Boulingrin dans Folies Courteline, m. en s. P. Bousquet (Th. de l'Orage)

2007 : Les Nuées d'Aristophane, m. s. Patrice Bousquet (Théâtre de l'Orage). Rôle masculin masqué de Strepziade.

2006 : Enfantillages, trois pièces en un acte de Feydeau et Labiche (L'Emporte-Pièce Th.) Mise en scène et rôles féminins

2005-2006 : Arsène le Petit, théâtre et marionnettes pour enfants (Cie F Théâtre). Rôle d'Arsène et de la narratrice.

2005-2006 : Cassis et Myrtille au Jardin des Délices, spectacle pour enfants (Cie L'Emporte-Pièce Théâtre)

2005-2006 : Des Ecrits et des Cris, trois pièces en un acte (Guitry, Courteline, Tchekhov),
mise en scène Frédéric Habéra et Karine Martin (Cie L'Emporte-Pièce Théâtre). Rôles féminins.

2004 : Les Manipulateurs, de Patricia Cartier (Th. Berthelot à Montreuil, Th. de l'Epouvantail à Paris). Rôle de Marie.

2001-2003 : Spectacles dans les lycées sur les thèmes du bac (Couples et Conflits ; Maîtres et Valets). Divers rôles.

2000 : Britannicus, de Racine, mise en scène Frédéric Habera (Lycées en Ile-de-France). Rôle de Junie.

2000 : La Crique, de Guy Foissy, mise en scène Frédéric Tourvieille (à Bessancourt). Rôle de « Elle ».

1998-2000 : Spectacles en hommage à Jean NOHAIN, mise en scène Dominique NOHAIN (Théâtre Daunou à Paris)

1998 : Le troisième témoin, de Dominique NOHAIN, mise en scène de l'auteur (Théâtre Daunou). Rôle de Catherine.

1998 : Désorientée, pièce de danse-théâtre créée par Stéphanie Bainville -Cie Bakélite- (Théâtre du Samovar à Paris)

1997 : Des Orchidées au clair de lune, de Carlos Fuentes, mise en scène de Nathalie Riera (Théâtre des Songes, Paris)

1997 : Y'a qu'à, comédie musicale créée par François Tardy et Phoenix Lin (Le divan du monde à Paris)

1996 : Léocadia, de Jean Anouilh. Rôle d'Amanda. Mise en scène et interprétation (à Bessancourt)

1995 : Après un rêve, création et mise en scène de Frédéric Habera (Conservatoire de musique de Cergy-Pontoise).
Rôle de Rebecca. Participation à l'écriture et à la mise en scène.

*** Evènementiel : Echasses / Clown / Ateliers**

2007 : Teambuilding en Entreprise (ateliers animés en anglais pour des salariés lors de séminaires)

1998-2008 : Carnavals sur échasses (Cie F Théâtre, Les Géants, Turbul) (Centenaire de l'automobile, Festival Solidays)

2001 : Création d'un duo de clown avec Christelle de Saint Riquier (Cie L'Emporte-Pièce Théâtre)

1996-2008 : Animation de deux ateliers théâtre à Bessancourt (7-9 ans et 10-12 ans)

1997-1999 : Animation d'ateliers au Théâtre de l'Aventure à Ermont (maternelles, 7-9 ans et 10-12 ans)

*** Audiovisuel : Cinéma / Télévision / Voix**

2007 : Voix narratrice et signature pour publicités (Maltesers, Thermor)

1999-2008 : Doublage Dessin Animé et Fiction (Chinkel, Vidéo Adapt, Dubbing B., Médiadub, Synchrofrance...)

2002-2008 : Documentaires (pour ARTE, MTV...)

2004 : Personnage principal du jeu PC « Egypte 3 » pour Dreamcatcher et Bande Annonce. Rôle de Maïa.

2002 : Narratrice du CD-ROM « Salaambô » pour CRYO Interactive et Dreamcatcher

2001 : Présentation Météo sur Canal +

1996 : Courts-métrages pour l'université Paris VIII et pour le CLCF

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

*** Etudes :** Licence de Théâtre. Bac A2 (mention Bien)

*** Musique et danse :** 15 ans de piano / Danses : Modern-Jazz Claquettes Tango

*** Langues :** Anglais, Allemand, Espagnol (lu, écrit, parlé) ; notions d'Italien

*** Permis de conduire :** Titulaire du permis B

*** Autre diplôme :** Stage BAFA (perfectionnement théâtre) - Animation en centres de loisirs et colonies